

# Summary MD3 – Didaktische Prinzipien

## Anschaulichkeit

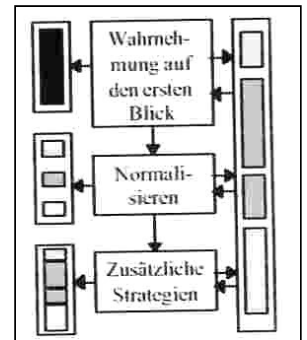
- Anschaulichkeit und Multimedia
  - Technischer Aspekt (Medium = Gerät/Person)
  - Symbolsystem (Text, Bild, Ton, Sprache)
  - Sinnesmodalität (v.a. Sehen und Hören)

**Didaktische Prinzipien:**  
Überzeugungen oder Grundsätze, die in die Planung von Lernangeboten einfließen.

## Multimedia:

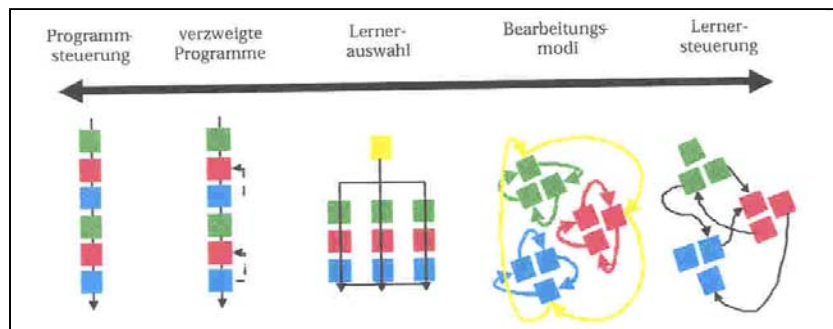
kombiniertes Hard- und Softwaresystem, das neben Text und Standbild einige elementare Interaktionsmöglichkeiten und zumindest ein dynamisches Medium wie Ton, Animation oder Video anbietet.

- Wirkung
  - Motivation (Neuigkeits- und Überraschungseffekt, Praxisnähe)
  - Kognition (Strategien zur Anregung des Bildverstehens)
    - sorgfältige Bildgestaltung und enge Verzahnung mit dem Text
    - verarbeitungsfördernde pädagogische Situationen
    - Förderung der Kompetenz zum effektiven Umgang mit Bildern
  - Medienkombinationen (Kombination von auditiver und visueller Information)



## Selbstständigkeit (Selbst- oder Fremdbestimmung?)

- Feststellen von Lernbedürfnissen und Aufnahme eines Lernprozesses
- Formulierung von Lernzielen und Auswahl von Lerninhalten
- Wahl von Lehrmethoden, Lehrmedien und Lernaktivitäten
- Lernort, Lernzeit und Lerntempo
- Lernkontrolle



## Adaptivität und Adaptierbarkeit

- Passung zwischen Unterstützungsbedarf und Unterstützungsangebot
- adaptierbar: durch externe Eingriffe an veränderte Bedingungen anpassbar
- adaptiv: selbständige Anpassung an veränderte Bedingungen (Lernumfang und Lernzeit, Instruktionensequenz, Aufgaben-Präsentationszeit, Antwortzeitbegrenzung, Aufgabenschwierigkeit, Hilfen beim entdeckenden Lernen, Definition neu zu lernender Begriffe, Informationszugriff in Hypertext-Systemen)

## Interaktivität

- Eingriffs- und Steuerungsmöglichkeiten für den Benutzer
- Interaktionsniveau
- Funktionen der Interaktionselemente (Ergonomie, Navigation, Lernweg planen und verwalten, Lernaktivitäten unterstützen, Nutzung und Transfer)